

- **Capítulo XXX. Sobre las ideas reales y quiméricas.**

- (Locke) “Por ideas reales significo aquellas que tienen fundamento en la naturaleza, aquellas que observan conformidad con el ser real, con la existencia de las cosas o con sus arquetipos”¹ — **criterio fáctico de correspondencia.**
 - Las ideas simples son reales (*pasividad* del espíritu).
 - Criterio de *compatibilidad* para las ideas de modos mixtos y relaciones / criterio de existencia para las ideas complejas de sustancias.
- (Leibniz) “Si se quiere referir [una idea] a la existencia, apenas se puede determinar si una idea es quimérica o no, porque aquello que es posible (...), puede haber existido en otras circunstancias”² — **criterio lógico de composibilidad.**
 - “Respecto a las ideas simples el espíritu también es activo, cuando desliga unas de otras para considerarlas separadamente”³.
 - La realidad tanto de las ideas de modos mixtos y relaciones como de las ideas complejas de sustancias depende de su *posibilidad* o inteligibilidad distinta, cuyo fundamento está en la *composibilidad* de las mismas.

¹ *Ensayo sobre el entendimiento humano* (en adelante “EHU”), Libro II, cap. XXX, §1 (en adelante, se cita capítulo y párrafo).

² *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano* (en adelante “NE”), cap. XXX, §5, 304 (en adelante, se cita capítulo, párrafo y página).

³ *Ibid.*, §3, 303.

- **Capítulo XXXI. Sobre las ideas completas e incompletas.**

- (Locke) “Las ideas adecuadas [completas] son aquellas que representan perfectamente sus arquetipos”⁴. Las incompletas o inadecuadas, por contra, representan sólo una parte.
 - “Las ideas simples son todas adecuadas”⁵.
 - “Los modos son todos adecuados”⁶.
 - “Las ideas de las sustancias, en cuanto referidas a las sustancias reales, no son adecuadas”⁷.
- (Leibniz) “La división de las ideas en acabadas e inacabadas no es (...) más que una subdivisión de las ideas distintas”⁸. La idea acabada como “única definición”.
 - El carácter de adecuación o no que tengamos sobre una idea depende del entendimiento distinto de las partes que la componen, “y tenemos un índice de idea acabada cuando nos permite conocer a la perfección la posibilidad del objeto”⁹
 - Referencia arquetípica (de la idea) que apela a la posibilidad de las cosas, con independencia de si esta (idea) “ha sido inventada anteriormente a la experiencia, o si se ha considerado con posterioridad a la percepción de una combinación que la naturaleza había llevado a cabo”¹⁰.
 - Taxonomía de las ideas en *Meditaciones sobre el conocimiento, la verdad y las ideas*.

⁴ *EHU*, XXXI, §1.

⁵ *Íbid.*, §2.

⁶ *Íbid.*, §3.

⁷ *Íbid.*, §6.

⁸ *NE*, XXXI, §2, 307.

⁹ *Íbid.*, §3, 308.

¹⁰ *Ídem*.

- **Capítulo XXXII. Sobre las ideas verdaderas y falsas.**

- (Locke) La verdad de una idea es comprobada con respecto a una *afirmación tácita*, entendida en diversos sentidos (conformidad con lo existente, con el significado habitual, con la esencia de la que dependen las propiedades la cosa, etc...).
- Atención a la conformidad y establecimiento de una jerarquía de “posibilidades de falsedad”¹¹ entre los distintos tipos de ideas: las ideas simples son las menos aptas a ser falsas, mientras que las ideas complejas de sustancias a las que se les atribuye una realidad efectiva serían las más aptas.
- (Leibniz) “Prefiero llamarlas *ideas verdaderas* o *falsas* por la relación que tienen con otra *afirmación tácita*, que todas llevan consigo, que es la de su posibilidad”¹².
 - **Las ideas posibles son verdaderas y las ideas imposibles son falsas.**

- **Capítulo XXXIII. Sobre la asociación de ideas.**

- Asociación errónea muy común entre ideas (no fundada en razones/no establecida por la naturaleza). Origen diverso: azar, costumbre, inclinaciones, intereses, educación, etc...
- (Leibniz) Esta asociación se produce entre los hombres “en tanto se reducen a lo empírico (...), sin preocuparse de investigar si sigue existiendo la misma razón que antes existió”¹³.
 - Ejemplos múltiples, algunos muy actuales: los niños y su aversión por el estudio y la **asociación errónea de ideas en el ámbito intelectual** (Locke).
- Sobre la búsqueda de la verdad y la exigencia del método.

¹¹ Esta suerte de jerarquía puede encontrarse en *EHU*, XXXII, §9-18.

¹² *NE*, XXXII, §5, 309.

¹³ *Íbid.*, XXXIII, §17, 312.